



QP CODE: 22100661



22100661

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS,
APRIL 2022**

Third Semester

Common Course - ML3CCT03 - മലയാളം - ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

2017 Admission Only

7B627DC4

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് പരിഭാഷപ്പടുത്തിയിട്ടുള്ള പ്രധാന നാടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
2. "ആശാബന്ധം വിരഹക്ലേശം വലുതല്ലെങ്കിലും പൊറുപ്പിക്കും"-സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
3. 'പോരു കൊണ്ടിനിയുമെന്തു ഫലം ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സൂചനയെന്ത് ?
4. കഥകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ എന്തെല്ലാം ?
5. ' വേദമരുതു തേ പറന്നിച്ഛയ്ക്കാത്ത വഴി ഗച്ഛ നീ " - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ?
6. " മിന്നൽക്കൊടി ഇറങ്ങി വരികയോ വിധുമണ്ഡലമിറങ്ങി ക്ഷിതിയിലേ പോരികയോ " - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
7. തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിൻ്റെ ഉത്ഭവം സംബന്ധിച്ച ഐതിഹ്യമെന്ത്?
8. കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളലിലെ കാട്ടാള വർണ്ണന എപ്രകാരമാണ്?
9. ബർടോൾഡ് ബ്രഹ്മ്തിൻ്റെ അന്യവൽകരണസിദ്ധാന്തം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. ' ഞാനുണ്ടാക്കിയ പാവകൾ എന്നോടു കയർത്തു തുടങ്ങിയോ ? '- ആരുടെ വാക്കുകൾ? ആശയമെന്ത് ?
11. ഫാൽക്കെ ഉണർത്തി വിട്ട നിശബ്ദ സിനിമാതരംഗം തെക്കേ ഇന്ത്യൻസിനിമകളെ സ്വാധീനിച്ചത് എപ്രകാരമായിരുന്നു ?





12. മലയാളസിനിമയിലെ ആദ്യകാല സ്വതന്ത്രസിനിമകൾ- കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

- 13. "അനസൂയാ പ്രിയംവദാദികൾക്ക് ശകുന്തളയോടുള്ള സ്നേഹം പ്രകടമാകുന്നത് നാലാമങ്കത്തിലാണ് "-വിശദമാക്കുക.
- 14. കഥകളിയുടെ ഉത്ഭവത്തെ സംബന്ധിച്ച ഐതിഹ്യങ്ങൾ ഏവ?
- 15. "എന്നെ ചതിച്ചുകൊല്ലുന്നിതു രാജേന്ദ്രൻ"- ആരുടെ രോദനമാണിത്? അതിനുള്ള കാരണമെന്ത്?
- 16. തുള്ളൽ കലാരൂപത്തിന്റെ ഉദ്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക .
- 17. കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളലിൽ നമ്പ്യാരുടെ സാമൂഹിക വിമർശനം പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെ?
- 18. നിലനിൽക്കുന്ന നിയമവ്യവസ്ഥയെ ക്രൈം നാടകം പ്രശ്നവൽക്കരിക്കുന്നുണ്ടോ? - വിലയിരുത്തുക
- 19. പത്രമാഫീസിലെ സംഭവങ്ങളിലൂടെ നാടകകൃത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹികവിമർശനമെന്ത്?
- 20. ചലച്ചിത്ര വീരഗാഥകളുടെ സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയമെന്തായിരുന്നു?
- 21. മലയാള സിനിമാചരിത്രത്തിലെ ശക്തമായ സ്ത്രീപക്ഷസിനിമയാണ് '22 ഫീമെയിൽ കോട്ടയം ' - വിലയിരുത്തുക.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

- 22. ഭാസൻറെ വർണ്ണനാപാടവം ഊരുഭംഗത്തെ ആധാരമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
- 23. ആട്ടക്കഥകളിൽ നളചരിതം ആട്ടക്കഥയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം എന്ത്?
- 24. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ സാമൂഹികവിമർശനം, വർണ്ണനാപാടവം, ഹാസ്യചാതുരി എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളലിനെ വിലയിരുത്തുക.
- 25. ക്രൈം നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(2×15=30)

