



QP CODE: 22100225



22100225

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS,

JANUARY 2022

Fifth Semester

CORE COURSE - ML5CRT06 - SAHITHYAMEEMAMSA

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

For Regular Candidates : 2017 Admission Onwards

For Private Candidates : 2019 Admission Only

DA7D14F4

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

SECTION I

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. ചരന്ദസ്സ് എന്നാൽ എന്ത് ?
2. കുറിപ്പെഴുതുക- സമവൃത്തം
3. സ്വഭാവോക്തി അലങ്കാരത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
4. കുറിപ്പെഴുതുക- നാട്യശാസ്ത്രം
5. അലങ്കാരധനി കുറിപ്പെഴുതുക.
6. ഉദാത്തതയെ നിർവചിക്കുക.
7. ഡിവൈൻ കോമഡിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
8. കുറിപ്പെഴുതുക- ലുക്കാച്ഛ
9. ബൽസാക്ക് -കുറിപ്പെഴുതുക
10. ഴാങ് പോൾ സാർത്ത്- കുറിപ്പെഴുതുക
11. ലാങ്- പരോൾ എന്ന സങ്കല്പനത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത് ?
12. ഉത്തരാധുനിക നിരൂപണം.

(10×2=20)





Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

- 13. ഭാരതീയ ആലങ്കാരികന്മാരെയും അവരുടെ കൃതികളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 14. ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 15. രസസൂത്രം ഉദ്ധരിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 16. അനുഭാവത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
- 17. ആശയലോകത്തിന്റെ വികലവും അപൂർണ്ണവുമായ പതിപ്പിന്റെ അനുകരണമാണ് കല- വിശദമാക്കുക.
- 18. ദുരന്തനാടകം നിർവചിച്ച് അതിന്റെ ഘടകങ്ങളെ വിശദമാക്കുക.
- 19. മഹനീയശൈലിയുടെ അധിഷ്ഠാനഘടകങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ് ? വിശദമാക്കുക.
- 20. പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എലിയട്ടിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
- 21. സമകാലിക ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യത്തിൽ ദളിത് വാദത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

- 22. വസന്തതിലകം, മന്ദാക്രാന്ത, വിധോഗിനി, പുഷ്പിതാഗ്ര എന്നീ വൃത്തങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
- 23. വേർഡ്സ് വർത്തിന്റെയും കോളറിഡ്ജിന്റെയും കാല്പനികവീക്ഷണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 24. ക്രോച്ചെയുടെ അന്തർജ്ഞാനസിദ്ധാന്തവും ഭാരതീയ കാരയത്രി-ഭാവയത്രി ദർശനവുമായുള്ള സാധാരണ്യവൈധർമ്മ്യങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുക.
- 25. ശുദ്ധകലാവാദം വ്യക്തമാക്കി വാൾട്ടർ പേറ്ററുടെയും ഓസ്കാർവൈൽഡിന്റെയും കലാദർശനങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

(2×15=30)

