QP CODE: 22100226

22100226

Reg No : ....

Name : ....

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, JANUARY 2022

Fifth Semester

CORE COURSE - ML5CRT07 - CHERUKADHA,NOVEL

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

For Regular Candidates : 2017 Admission Onwards

For Private Candidates : 2019 Admission Only

9256971C

Time: 3 Hours　　　　Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: *This question paper contains* ***two sections****. Answer* ***SECTION I*** *questions in the answer-book provided.* ***SECTION II,*** *Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under* ***SECTION II***

SECTION I

Part A

Answer any ***ten*** *questions.*

Each question carries ***2*** *marks.*

1. “ചേട്ടനെക്കാൾ ഏഴെട്ട് വയസ്സ് ഇളപ്പമുണ്ടെനിക്ക്. ചേട്ടന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ വിളിച്ചോളൂ”- സൂചിതമെന്ത് ?
2. ഹാൻഡ് ബാഗ് എന്ന കഥയിലെ മുത്തശ്ശിയെ വിലയിരുത്തുക
3. “തന്റെ വീട്ടിലെ പ്പോലെ ഇവിടെയും അകത്തൊരു ലോകമുണ്ട് ”- സൂചിതമെന്ത് ?
4. ഈ ഗോളപ്രശസ്തനുപുറമേ ആഗോളപ്രശസ്തനുമാകുന്നു സാമുവേൽ- എന്താണ് വിവക്ഷ ?
5. പച്ചപ്പട്ടുസാരിക്ക് കഥയിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
6. “ആ പറഞ്ഞോളൂ. രസാവണുണ്ട് ദൂതവാക്യം”- ആര് ആരോട് പറഞ്ഞു.
7. വൈശാഖന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം.?
8. സക്കറിയായുടെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
9. ദിനോസറിന്റെ കുട്ടി എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനശൈലി എപ്രകാരമാണ്.?
10. പ്രേതഭാഷണം എന്ന കഥയുടെ ഭാഷാശൈലി എപ്രകാരമാണ്.?

11. കറുത്ത കുപ്പായക്കാരി എന്ന കഥ ദളിത് പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തെ എങ്ങനെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു. ?

12. "കുറുപ്പിന്റെ വീട്ടിലെ പട്ടിയായിട്ട് ജനിച്ചാൽ മതിയായിരുന്നു". സന്ദർഭം ഏത് ?

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. മലയാളഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് മിഷണറിമാർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക

14. കീർക്ക് ഗാർഡിന്റെ അസ്തിത്വവാദചിന്തകൾ 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസ'മെന്ന നോവലിന്റെ പ്രമേയത്തെ എത്രമാത്രം സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

15. പ്രണയത്തിന്റെ പെൺകർതൃത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത നിരീക്ഷണങ്ങൾ മിണ്ടാപ്പെണ്ണിൽ കടന്നുവരുന്നു- പരിശോധിക്കുക.

16. നീലക്കർട്ടൻ വകഞ്ഞുമാറ്റി കൊടുംചൂടിന്റെ പല്ലിളിക്കുന്ന വെളിച്ചത്തിലേക്ക് ലൂസി കാലെടുത്തുവെച്ചു- സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

17. 'ഉളി പിടിച്ച കയ്യ് ' ഡിറ്റക്റ്റീവ് സ്വഭാവമുള്ള കഥയാണ് - പരിശോധിക്കുക.

18. സുഷമയുടെയും ശാന്തിയുടെയും സ്ത്രീപക്ഷകാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിലയിരുത്തുക.

19. "ഞാൻ ചിരിച്ചത് ആരാനും കണ്ടുവോ ! ആർക്കും മനസ്സുകാണാനാവില്ല". - ഈ ചിരിയുടെ അർത്ഥതലങ്ങൾ ശകുനമെന്ന കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

20. "ഇന്നെന്താത്ര ലോഗ്യം എന്നങ്ങോട്ട് ചോദിക്കാനാണ് തോന്നിയത്"- അപ്പു ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

21. "ഒരു നിഘണ്ടുവിന്റെയോ എൻസൈക്ലോപീഡിയയുടെയോ വിശ്വാസ്യത തനിക്കുണ്ടെന്ന് പിള്ളയ്ക്ക് തന്നെ പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട് "- മനുഷ്യജീവിതസമസ്യകൾ ഓർമ്മ എന്ന കഥ എപ്രകാരം അവതരിപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് കണ്ടെത്തുക.

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. ദളിത് ജീവിതത്തെ യാഥാർത്ഥ്യബോധത്തോടെ ആവിഷ്ക്കരിച്ച ആദ്യ

മലയാളകൃതിയാണ് 'സരസ്വതീവിജയം'- ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.

23. പ്രകൃതി നേരിടുന്ന യഥാർത്ഥ പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് നമ്മെ കൊണ്ടുചെന്നെത്തിക്കുന്ന യാത്രാ പുസ്തകമാണ് ജിനശലഭങ്ങളുടെ വീട്- പരിശോധിക്കുക

24. രമണി, മാറാലകൾ എന്നീ കഥകളിലെ സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്താഗതികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

25. ഉത്തരാധുനികതകഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

(2×15=30)