



22100229

QP CODE: 22100229

Reg No :

Name :

UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS,
JANUARY 2022
Fifth Semester

(Offered by the Board of Studies in Malayalam)

OPEN COURSE - ML5OPT02 - MADHYMAPATANAM

2017 Admission Onwards

5A4D8906

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. ബെഞ്ചമിൻ ബെയ് ലി
2. ആദ്യകാലപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ?
3. നോട്ടുകുറിക്കുക- മാത്യൂഭൂമി
4. നോട്ടുകുറിക്കുക- സ്കൂപ്പ്
5. നോട്ടുകുറിക്കുക- എഡിറ്റർ
6. അന്വേഷണാത്മക പത്രപ്രവർത്തനം എന്നാൽ എന്ത് ?
7. കുറിപ്പെഴുതുക- റേഡിയോ അഭിമുഖം
8. നോട്ടുകുറിക്കുക- റേഡിയോ നാടകം
9. നോട്ടുകുറിക്കുക- കമ്മ്യൂണിറ്റി റേഡിയോ
10. നോട്ടുകുറിക്കുക- സൗണ്ട് ബൈറ്റ്സ്
11. കുറിപ്പെഴുതുക- മലയാളം ചാനലുകൾ
12. സെൻസർ ഷിപ്പ് എന്നാൽ എന്ത് ?

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.





13. മാധ്യമങ്ങൾ മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങൾ ഏവ
14. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ പത്രപ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
15. ആദ്യകാല മാസികകൾ സാഹിത്യത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം നൽകിയത്- വിവരിക്കുക.
16. ദേശീയ നേതാക്കളും റേഡിയോ മാധ്യമപ്രവർത്തനവും.
17. ഇന്ത്യയിലെ ഭാഷകളെ മാനകവൽക്കരിക്കുന്നതിൽ റേഡിയോ വഹിച്ച പങ്കെന്ത് ?
18. ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം സാമാന്യമായി വിവരിക്കുക
19. ഭാഷയുടെ മാനകീകരണത്തിൽ ടെലിവിഷന്റെ പങ്കെന്ത് ? വിവരിക്കുക
20. ബ്ലോഗ് സാഹിത്യം എന്നാൽ എന്ത്- വിവരിക്കുക
21. ഓൺലൈൻ ചാനലുകൾ ടെലിവിഷൻ ചാനലുകൾക്ക് ഭീഷണിയാണോ ?
(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. പത്രപ്രവർത്തനം വെറും വാർത്താ റിപ്പോർട്ടിംഗ് മാത്രമല്ല വിവിധങ്ങളായ മേഖലകൾ അതിലുള്ളടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. വിശദമായി വിവരിക്കുക.
23. റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ചരിത്രവർത്തമാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
24. ആക്ഷേപഹാസ്യത്തിന്റെ പുതിയ സാധ്യതകൾ തുറക്കുന്ന ട്രോളുകൾ മലയാളിജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായിരിക്കുന്നു- വിശദമായി വിവരിക്കുക.
25. മലയാളത്തിന്റെ യുവത്വം സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ അടിമകളാണ് എന്ന ആക്ഷേപം ശരിയോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2×15=30)

