



21102944

QP CODE: 21102944

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) EXAMINATIONS, OCTOBER 2021

Fourth Semester

B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

Vocational Course - ML4VOT09 - ദൃശ്യ ശ്രവ്യ നവ മാധ്യമ പ്രവർത്തനം

2019 Admission only

35AE77CA

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. വിവിധ റേഡിയോ വിനോദപരിപാടികൾ ഏവ.
2. റേഡിയോ ഫിക്ഷൻ പരിപാടി
3. എന്താണ് റേഡിയോ ജേർണലിസം.
4. ന്യൂസ് പ്രൊഡക്ഷനും ലൈവ് ന്യൂസ് പ്രൊഡക്ഷനും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്.
5. പ്രോഗ്രാം പ്രൊഡക്ഷൻ എന്നാൽ എന്ത്.
6. ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളിലെ പ്രേക്ഷകപങ്കാളിത്തം.
7. നവമാധ്യമരംഗത്തെ ജേർണലിസം പൊതുജനത്തെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ.
8. ന്യൂസ്പോർട്ടലുകൾ എന്നാൽ എന്ത്.
9. പീരിയോഡിക്കൽസ് എന്നാൽ എന്ത്.
10. സൈബർ ജേർണലിസം വിവരിക്കുക.
11. ഓൺലൈൻ രചന.
12. ഇ-ബുക്ക് -കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.





13. റേഡിയോ ടോക്ക് ഷോയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ.
14. റേഡിയോ പരിപാടികളുടെ അവതരണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ.
15. റേഡിയോ പരിപാടികളെ ആസ്വാദകരമാക്കുന്നതിൽ ജിംഗിളുകൾ വഹിക്കുന്ന പങ്കെന്ത്.
16. ടെലിവിഷൻ വാർത്താ അവതരണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ.
17. ഒരു മാതൃകാ ടെലിവിഷൻ സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക.
18. ഒരു നല്ല റിപ്പോർട്ടർക്കുവേണ്ട വിവിധ ഗുണങ്ങൾ ഏവ .വിവരിക്കുക.
19. ലൈവ് ന്യൂസ് യഥാർത്ഥത്തിൽ അങ്ങനെയല്ല എന്ന ആക്ഷേപം ശരിയോ.
20. നവമാധ്യമങ്ങളും ആസ്വാദകപങ്കാളിത്തവും വിവരിക്കുക.
21. വിവിധ സോഷ്യൽ മീഡിയകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **15** മാർക്ക് വീതം.

22. റേഡിയോ വാർത്ത വായിക്കുന്ന ആൾ പൂർണ്ണമായും സ്ക്രിപ്റ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ വാർത്ത വായിക്കണമെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്. വിശദമാക്കുക.
23. വാർത്താവായനക്കാരുടെ മികവാണ് ചാനലിന്റെ മികവ് നിശ്ചയിക്കുന്നത്. ഈ പ്രസ്താവന ശരിയോ. അന്വേഷിക്കുക.
24. നവമാധ്യമ രചന ശക്തിയും ദൗർബ്ബല്യവും- വിവരിക്കുക.
25. ടെക്നിക്കൽ റെറ്റിംങ്ങ് , ക്യാപ്ഷൻ എഴുത്ത്, കണ്ടന്റ് എഴുത്ത്, പ്രൊഫൈൽ എഴുത്ത് എന്നിവ വിശദമാക്കുക.

(2×15=30)

