



QP CODE: 21101774

21101774

Reg No : .....

Name : .....

**B.A DEGREE (CBCS ) SPECIAL SUPPLEMENTARY REGULAR / PRIVATE EXAMINATION, JULY 2021**

**Fifth Semester**

**CORE COURSE - ML5CRT06 - SAHITHYAMEEMAMSA**

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

For Regular Candidates 2018 Admission Only,  
For Private Candidates 2017 & 2018 Admissions Only

E725533E

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

**Instructions to Private candidates only:** This question paper contains two sections. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

**SECTION I**

**Part A**

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. വൃത്തശാസ്ത്രം അഥവാ ഛന്ദശാസ്ത്രം എന്നാൽ എന്ത്?
2. ദ്രാവിഡകാവ്യശാസ്ത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
3. വൃന്തജനാക്ഷരങ്ങൾ ആവർത്തിക്കുന്ന പ്രാസം ഏതാണ് ? ഉദാഹരണസഹിതം എഴുതുക
4. 'അഷ്ടൗ നാട്യേ രസാ സ്കൃതാ' - വിശദമാക്കുക.
5. ധ്വനി നിർവചനം എഴുതുക
6. കഥാർസിസ് നിർവചിക്കുക
7. ഉദാത്തതാസമീക്ഷ എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
8. ആവിഷ്കരണത്തിന് ക്രോച്ചേ നല്ലൂന്ന അർത്ഥതലം എന്ത്?
9. ദി സ്റ്റഡി ഓഫ് പോയട്രിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
10. ശൈലിയിലെ മനസ്സ് ( മൈൻഡ് ഇൻ ദി സ്റ്റൈൽ) കുറിപ്പെഴുതുക
11. ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയത്തെക്കുറിച്ച് സ്വസുറിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?





12. ഇക്കോഫെമിനിസം എന്നാൽ എന്ത് ?

(10×2=20)

**Part B**

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. കാവ്യത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാരുടെ ദർശനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക

14. അർത്ഥസമവൃത്തം എന്നാൽ എന്ത് ? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക

15. വ്യഭിചാരീഭാവം വിശദമാക്കി അതിന്റെ ഘടകങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിക്കുക

16. അഭിനവഗുപ്തന്റെ രസവ്യാഖ്യാനത്തെ അവതരിപ്പിക്കുക

17. ഭ്രാന്തിന്റെ ജല്പനമാണ് കവിത എന്ന് പ്ലേറ്റോ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

18. സൗന്ദര്യാനുഭൂതിയെക്കുറിച്ചുള്ള കോളറിഡ്ജിന്റെ അഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.

19. വിമർശകധർമ്മത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എലിയട്ടിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

20. പാശ്ചാത്യലോകത്തെ ആധുനികത എപ്രകാരമായിരുന്നു ?

21. ഘടനാവാദം എന്നാൽ എന്ത് ?

(6×5=30)

**Part C**

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. പ്രധാനപ്പെട്ട സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളെ ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക

23. കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള ദാന്തയുടെ ദർശനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക

24. “വർഗ്ഗവ്യത്യാസം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രേരണ നല്കുകയാണ് സാഹിത്യത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം”- മാർക്സിസ്റ്റ് ദർശനങ്ങളുടെ സാഹിത്യപ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.

25. റിയലിസം എന്താണ് ? മലയാളത്തിലെ റിയലിസ്റ്റിക് പ്രസ്ഥാനം വിശദമാക്കി കൃതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(2×15=30)

