



21101778

QP CODE: 21101778

Reg No :

Name :

UNDER GRADUATE (CBCS) SPECIAL SUPPLEMENTARY EXAMINATIONS,
JULY 2021

Fifth Semester

(Offered by the Board of Studies in Malayalam)

OPEN COURSE - ML5OPT02 - MADHYMAPATANAM

2018 Admission Only

52127AF0

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. അടിയന്തരാവസ്ഥ- കുറിപ്പെഴുതുക.
2. നോട്ടുകുറിക്കുക- മംഗളം.
3. നോട്ടുകുറിക്കുക- ഡെഡ് ലൈൻ
4. നോട്ടു കുറിക്കുക- റിപ്പോർട്ടർക്ക് വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ.
5. നോട്ടുകുറിക്കുക- സ്ഥിരോത്സാഹം.
6. ടാബ്ലോയ്ക്ക് ജേർണലിസം എന്നാൽ എന്ത് ?
7. കുറിപ്പെഴുതുക- റേഡിയോ ആശയ വിനിമയം
8. കുറിപ്പെഴുതുക- റേഡിയോ ജോക്കി
9. കുറിപ്പെഴുതുക- റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം- സ്വാതന്ത്ര്യപൂർവ്വ ഘട്ടം
10. കുറിപ്പെഴുതുക- വാർത്താ ചാനൽ
11. കുറിപ്പെഴുതുക- ഇന്റർനെറ്റ് ഇന്ത്യയിൽ
12. നോട്ടു കുറിക്കുക- സൈബർ സ്പേസ്.

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.





13. അച്ചടിയുടെ കണ്ടുപിടിത്തം ലോകത്തുണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
14. ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ സംഭാവനകൾ.
15. ഇന്ത്യയിലെ അച്ചടിയുടെ പ്രാരംഭത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
16. റേഡിയോ സംഗീതപരിപാടികളെ പറ്റി വിവരിക്കുക
17. റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണരംഗത്ത് സ്വകാര്യ പങ്കാളിത്തം കൊണ്ടുവന്ന മാറ്റങ്ങൾ ഏവ ?
18. ഇന്ത്യയിലെ ടെലിവിഷൻ രംഗത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക
19. സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം വിവരിക്കുക.
20. ബ്ലോഗ് എങ്ങനെ നിർമ്മിക്കാം - വിവരിക്കുക.
21. ഇ- മാധ്യമങ്ങൾ യുവതലമുറയെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യൻ കാലത്തെ പത്രപ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
23. സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയതോടെ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം സ്വതന്ത്രമായി മാറി. വിശദമായി വിവരിക്കുക
24. ടെലിവിഷൻ വിവരവിജ്ഞാനവിനിമയമാധ്യമമാണെങ്കിൽ പ്രേക്ഷകർ വിനോദം ആഗ്രഹിച്ചാണ് ടെലിവിഷൻ കാണുന്നത് വിവരിക്കുക.
25. പല മലയാളങ്ങൾ പറയുന്ന മലയാളിയെ ഒന്നിപ്പിക്കുന്നതിൽ മലയാളം ടെലിവിഷൻ ചാനലുകൾക്ക് വലിയ പങ്കുണ്ട്. ശരിയോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2×15=30)

