



QP CODE: 21100601



21100601

Reg No :

Name :

B.A/B.Sc DEGREE (CBCS) EXAMINATION, MARCH 2021

Third Semester

Common Course - ML3CCT03 - മലയാളം - ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

2017 Admission Onwards

68D7A847

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. " ആരാണു് മുല്ലുക്കു് കാഞ്ഞവെള്ളമൊഴിക്കാൻ പോകുന്നതു് " - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സൂചനയെന്തു് ?
2. "ആശാബന്ധം വിരഹക്ലേശം വലുതല്ലെങ്കിലും പൊറുപ്പിക്കും"-സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
3. സംസ്കൃതനാടകങ്ങളുടെ ലക്ഷണമെന്തു്?
4. കുറിപ്പെഴുതുക: രാമനാട്ടം
5. കഥകളിവേഷങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
6. ' കൈക്കൽ വരുന്നാകിൽ നന്നെത്രയും ചിത്രതരാംഗിതൻ " - സന്ദർഭവും സൂചനയും വ്യക്തമാക്കുക .
7. തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിൻ്റെ ഉത്ഭവം സംബന്ധിച്ച ഐതിഹ്യമെന്തു്?
8. "അച്ചിക്കു ദാസ്യവൃത്തിചെയ്യുന്നവൻ കൊച്ചിക്കു പോയങ്ങു തൊപ്പിയിട്ടീടേണം"-സന്ദർഭസാരസ്യങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
9. ബർടോൾഡ് ബ്രഹ്മ്തിൻ്റെ അന്യവൽകരണസിദ്ധാന്തം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക - സി.ജെ. തോമസ്
11. "ചരിത്രകഥനങ്ങളുടെ പുനരാഖ്യാനങ്ങൾക്ക് ഇരട്ടമുഖമാണുള്ളതു്"- ആശയം വിശദമാക്കുക.
12. മുപ്പതുകളിൽ സ്വതന്ത്രസിനിമയ്ക്കുണ്ടായ മാറ്റം വിശദമാക്കുക.





(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **5** മാർക്ക് വീതം.

- 13. "ഹാ ! വൈരം പശ്ചാത്താപമായിരിക്കുന്നു " - ആരുടെ വാക്കുകൾ? വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
- 14. നളചരിതം കഥയ്ക്കുധാരമായ ഇതിഹാസ കഥയെന്ത്?
- 15. " യൗവനം വന്നുദിച്ചിട്ടു ചെറുതായില്ല ചെറുപ്പം " - ആശയം വിശദമാക്കുക
- 16. തുള്ളൽ കലാരൂപത്തിന്റെ ഉദ്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക .
- 17. കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളലിൽ നമ്പ്യാരുടെ സാമൂഹിക വിമർശനം പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെ?
- 18. 1128-ൽ ക്രൈം 27 മലയാളനാടകങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിലെ ധീരമായ പരീക്ഷണങ്ങളിലൊന്നായി നിലകൊള്ളുന്നു - വിശദമാക്കുക.
- 19. പത്രമാഫീസിലെ സംഭവങ്ങളിലൂടെ നാടകകൃത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹികവിമർശനമെന്ത്?
- 20. ദേശരാഷ്ട്രീയവിപര്യയങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കാൻ നവസിനിമകൾ സ്വീകരിച്ച മാർഗ്ഗങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 21. രൂചി പ്രതിഷേധമായും പ്രതിരോധമായും വരുന്നതിൻ്റെ ചിത്രങ്ങൾ ' ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ' , 'സോൾട്ട് ആൻറ് പെപ്പർ' എന്നീ സിനിമകളിൽ കാണാം- വിലയിരുത്തുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **15** മാർക്ക് വീതം.

- 22. മലയാളത്തിലെ നാടകവിവർത്തനങ്ങളുടെ ചരിത്രം ചുരുക്കിയെഴുതുക..
- 23. ആട്ടക്കഥകളിൽ നളചരിതം ആട്ടക്കഥയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം എന്ത്?
- 24. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ സാമൂഹികവിമർശനം, വർണ്ണനാപാടവം, ഹാസ്യചാതുരി എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളലിനെ വിലയിരുത്തുക.
- 25. ക്രൈം നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.





(2×15=30)

