



QP CODE: 20100627

Reg No :

Name :

BA DEGREE (CBCS) EXAMINATION, MARCH 2020

Sixth Semester

Core Course - ML6CRT10 - PRACHEENA SAAHITHYAM

B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing,

2017 Admission Onwards

0F87B73D

Time: 3 Hours

Weightage: 80

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. “നാടകചാലതോറും നടികളോടെതിർത്തു കൂടകം കൂയിൽ കിടാങ്ങൾ കൊഴുകൊഴെ കുഴറുമേടം”- ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
2. “നടവിട കവിവര കേളീനിലയം”- സന്ദർഭം എന്ത് ? സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
3. “മുമ്പേ നേടിയ വാരക്കോലും പഞ്ചക്കണ്ടിയും ഞാനും (വീണ്ടും) വിട്ടുകൊടുത്തിരിക്കുന്നു”.- സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
4. “പ്രാണങ്ങളെങ്ങനെന്നിന്നുകൊൾവു” എന്ന് ഗോപികമാർ വിലപിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?
5. തിരുനിഴൽ മാല ഒരു തെക്കൻ കൃതിയാണെന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
6. “കോകശ്രേണി വിരഹനിഹിതം തീനൂറുങ്ങെന്റേപോലെ” - എന്തുകൊണ്ട് ?
7. “ചന്ദനംകൊണ്ടാ” എന്ന ലഘുവാക്യം മണിപ്രവാളമായി തീരുന്നതെങ്ങനെ ?
8. മാധവപ്പണിക്കർ മലയാളത്തിന് നല്കിയ കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
9. ചമ്പു ഗദ്യം നമ്പ്യാരെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
10. “വായുഭഗവാന് പുത്രനായ ഭീമസേനന് കുശലമോ ?” - സൂചിതമെന്ത് ?
11. ചന്ദ്രോത്സവത്തിലെ നായികയാർ - പ്രാധാന്യമെന്ത് ?



12. “നിഘണ്ടുവിനും വ്യാകരണത്തിനും പ്രയോഗംതന്നെയാണല്ലോ മൂലം” - വിവരിക്കുക.

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. “വാനാമളവുമിരന്തേനേ”- മണ്ഡോദരി ഇരുന്നതെന്ത്?
14. കണ്ണശ്ശരാമായണത്തിന് ഭാഷാചരിത്രത്തിലെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
15. രാമചരിതത്തിന്റെ കാലം, കൃതിയുടെ ഘടന ഇവ വിവരിക്കുക.
16. “എത്ര കൊതിച്ചൊരു വിശ്രമസൗഖ്യം
വിശ്വാസേന ചിരായ ഭജനേ” - എപ്പോൾ ?
17. പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം, ലക്ഷ്യം ഇവ വിവരിക്കുക.
18. “മാരീചനും ഞമപുരി പൂക്കാൻ” - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
19. “മുന്നെയിതുവരുമെന്നുമേടം” മണ്ഡോദരി ഇപ്രകാരം പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
20. ദൂതവാക്യം ഗദ്യം ഭാഷാപഠനത്തിൽ വഹിക്കുന്ന സ്ഥാനമെന്ത് ?
21. “പരമാനന്ദ പയോനിധിതന്നിൽ
പരമാർത്ഥേന നിമഗ്നമശേഷം”- എപ്പോൾ ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം എത്രത്തോളം രാമചരിതത്തിന് യോജിക്കുന്നു - നിരൂപണം ചെയ്യുക.
23. രാമചരിതത്തെപ്പോലെ പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം പൂർണ്ണമായി യോജിക്കുന്ന കൃതിയാണ് തിരുനിഴൽമാല- വിലയിരുത്തുക.
24. കണ്ണശ്ശകൃതികൾക്ക് മലയാളസാഹിത്യചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ? ഉപന്യസിക്കുക.
25. സാംസ്കാരികപഠനത്തിന് ലഭിച്ച അമൂല്യനിധിയാണ് ഉണ്ണുനീലീ സന്ദേശം - നിരൂപണം ചെയ്യുക.



(2×15=30)

