



QP CODE: 20100964



20100964

Reg No : .....

Name : .....

**B.A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, MARCH 2020**

**Fourth Semester**

B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

**Vocational Course - ML4VOT09 - ദൃശ്യ ശ്രവ്യ നവ മാധ്യമ പ്രവർത്തനം**

2017 Admission onwards

0268F162

Time: 3 Hours

Marks: 80

**പാർട്ട് എ**

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. റേഡിയോ അഭിമുഖങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്.
2. റേഡിയോ സ്ക്രിപ്റ്റ് എന്നാൽ എന്ത്.
3. റേഡിയോ സാങ്കേതികത വിവരിക്കുക.
4. ടെലിവിഷൻ വാർത്താ രചന -കുറിപ്പെഴുതുക.
5. ഫിക്ഷനും നോൺഫിക്ഷനും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്.
6. നല്ല റിപ്പോർട്ടർക്കുവേണ്ട ഏതാനും ഗുണങ്ങൾ.
7. ബ്ലോഗുകൾ എന്നാൽ എന്ത്.
8. ഓൺലൈൻ ന്യൂസ്പേപ്പർ എന്നാൽ എന്ത്.
9. ട്വിറ്റർ
10. സാമൂഹ്യമാധ്യമപ്രവർത്തനം കുറിപ്പെഴുതുക.
11. ട്രോളിംഗ് എന്നാൽ എന്ത്.
12. വെബ് എഴുത്ത്- കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)

**പാർട്ട് ബി**

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.  
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. റേഡിയോ വാർത്താ സംപ്രേഷണത്തിന് ആകാശവാണിക്ക് മാത്രമേ അനുവാദമുള്ളൂ. എന്തുകൊണ്ട്.





14. മലയാളത്തിന്റെ മാനകഭാഷാരൂപീകരണത്തിൽ റേഡിയോയുടെ സംഭാവന എന്ത്.
15. എഫ്. എം. റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണരംഗത്ത് കൊണ്ടുവന്ന മാറ്റങ്ങൾ ഏവ വിവരിക്കുക.
16. ടെലിവിഷൻ മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമായി വിവരിക്കുക.
17. ന്യൂസ് പ്രൊഡക്ഷനിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളേവ.
18. ടെലിവിഷൻ ടോക്ക് ഷോകൾ പ്രേക്ഷകരെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.
19. മലയാളത്തിലെ വിവിധ ടെലിവിഷൻ ചാനലുകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.
20. നവമാധ്യമപ്രവർത്തകർക്ക് വേണ്ട കഴിവുകളും യോഗ്യതകളും എന്തെല്ലാം.
21. സൈബർ ആക്ടിവിസം നവമാധ്യമരംഗത്ത് വരുത്തിയ മാറ്റം.

(6×5=30)

**പാർട്ട് സി**

*നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.*

22. മികവു പുലർത്തുന്ന വിവിധ റേഡിയോ പരിപാടികളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
23. ന്യൂസ് ലൈവിൽ സ്ക്രിപ്റ്റിന്റെ ആവശ്യകതയുണ്ടോ. വിശദമാക്കുക.
24. നവമാധ്യമജേർണലിസത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ സാധ്യതകൾ എന്നിവ വിവരിക്കുക.
25. സൈബർ സ്പേസ് വിശദമാക്കുക.

(2×15=30)

